



Cercle Richard Wagner Anancy-Savoie
14, rue des Tilleuls – F-74000 Anancy

Tél : +334 79 26 03 79
e-mail : cerclewagner@orange.fr
site : www.cerclewagner74.com

Nombre d'adhérents au 31/12/2012 : 127

Président : M. Jean-Louis Etienne

Année 2012

Conférences - Concert

- 14 Janvier Conférence par **Brigitte François-Sappey**, musicologue
« *La Querelle des Romantiques* »
suivie de dédicaces des ouvrages de Brigitte François-Sappey : « *La Musique dans l'Allemagne Romantique* », « *De Brahms à Mahler et Strauss, le post-romantisme musical* »
- 11 Février Conférence par **Frédéric Gimello**, Université de Metz
« *Franz Schreker, influences et confluences : retour sur une œuvre oubliée* »
- 17 Mars Conférence par **Christian Merlin**, musicologue et critique musical
« *Grandeur et Misère de la Critique Musicale* »
suivie de dédicaces de l'ouvrage de Christian Merlin : « *Au cœur de l'orchestre* »
- 12 Mai Projection de film
« *Parsifal* », de **Hans-Jürgen Syberberg**
- 22 Septembre Conférence d'analyse musicale par **Didier Patel**, musicologue
« *Debussy, Ravel : Héritage et Modernité* »
(dans le cadre du Festival des Nuits Romantiques du Lac du Bourget)
- 27 Octobre Récital de piano par **Mélo die Zhao**
« *La Sonate au sommet* » : *Beethoven, M. Zhao, F. Liszt*
- 24 Novembre Conférence par **Cécile Leblanc**, Maître de Conférences Paris 3
« *Proust et Wagner : de l'enchantement au désenchantement* »

Déplacements au Grand Théâtre de Genève

- 10 Avril Richard Strauss : *Le Chevalier à la Rose*
17 Avril Rodion Chtchedrine : *Anna Karénina (ballet)*
20 Mai Ambroise Thomas : *Mignon*
15 juin Giuseppe Verdi : *Macbeth*
16 Novembre Camille Saint-Saëns : *Samson et Dalila*

Voyages

21 – 28 Mai

Voyage en Espagne (25 participants) :

Barcelone – Gran Teatre del Liceu (*Adriana Lecouvreur*)

Palau de la Musica (*Gewandhaus de Leipzig, R. Chailly*)

Valence - Palau de les Arts, V. Festival del Mediterrani (*Il Trovatore*)

2 – 9 Juillet

Festival d'Opéra de Munich (18 participants) :

Der Ring des Nibelungen (K. Nagano / A. Kriegenburg)