



Cercle Richard Wagner Anancy-Savoie

14, rue des Tilleuls - 74000 Anancy

e-mail : cerclewagner7473@gmail.com

site : www.cerclewagner74.com

Cycle des conférences 2022/2023

Conférences de 15 h à 16 h 30 sauf le 11 mars 2023

de 14 h 30 à 16 h

Samedi 24 septembre 2022 : Salle des Eaux et Forêts

– **« *Le chef d'orchestre selon Wagner* » par Georges Liébert**

Producteur à France Musique de 1979 à 2005, en particulier des "Matinées de l'orchestre". Auteur notamment de *L'Art du chef d'orchestre* (Hachette-Pluriel) et *Nietzsche et la musique* (PUF, 1995 ; nouvelle édition 2013).

Samedi 15 octobre 2022 : Théâtre de l'Echange

– **« *Proust et Wagner* » par Cécile Leblanc**

Agrégée de lettres classiques, **Cécile Leblanc** est Maître de conférences à la Sorbonne-Nouvelle-Paris 3. Son ouvrage *Proust écrivain de la musique. L'allégresse du compositeur* (Turnhout, Brepols, coll. « Le champ proustien », 648 p.) est sorti en 2017.

Samedi 10 décembre 2022 : Salle des Eaux et Forêts

– **« *Qu'est-ce qu'une chanson réaliste ?* »**

Agrégé d'histoire, **Marc Dumont** conjugue, depuis toujours, ses deux passions : la musique et l'histoire. Il fut, pendant trente années, producteur à Radio France.

Samedi 14 janvier 2023 : Théâtre de l'Echange

– **« *Comment l'opéra a fait l'Italie* »**

Sandro Cometta né à Lugano, a fait ses études à Genève où il a obtenu une licence en italien. Passionné de musique et d'art lyrique, il présente des conférences au Grand Théâtre de Genève.

Samedi 18 février 2023 (fin des vacances scolaires) : Théâtre de l'Echange

– **« Wagner dans le cinéma de Visconti »**

Jean-François Pioud : Diplômé de l'école de cinéma Louis Lumière à Paris, il a exercé des responsabilités dans la production télévisuelle. Il est membre de l'Association Française de Recherche sur l'Histoire du Cinéma. Il a également collaboré à la revue Etudes, avec des textes sur des compositeurs.

Samedi 11 mars 2023 : Théâtre de l'Echange

!!! Conférence de 14 h 30 à 16 h 00 !!!

– **Katia Kabanova incluant une mise en parallèle avec Lady Macbeth de Mzensk**

André Lischke : Musicologue, spécialiste de la musique russe. Docteur en musicologie de l'Université de Paris IV - Sorbonne (1997). En 2001-2020 Maître de conférences au département Arts-Musique de l'Université d'Evry.

Samedi 22 avril 2023 (fin de vacances scolaires) : Salle des Eaux et Forêts

Ou

Samedi 13 mai 2023 : Salle des Eaux et Forêts

– **? « Le Parfait Wagnérien » par Georges Liébert ?**

LES BELLES LETTRES

GEORGE BERNARD SHAW

Le Parfait Wagnérien et autres écrits sur Wagner

Choix de textes, préface et notes par Georges Liébert. Traduit de l'anglais par Béatrice Vierende et Georges Liébert.