



Cercle Richard Wagner Anancy-Savoie
14, rue des Tilleuls - 74000 Anancy
e-mail : cerclewagner7473@gmail.com
site : www.cerclewagner74.com
06.88.97.68.56



Samedi 15 février 2020 à 15 H
Espace Martinet
15, Avenue des Iles - Anancy

**« *Les Huguenots et
l'opéra français* »**

**Conférence
par
Didier Patel**

**Conférencier en Musicologie
et Histoire de l'Art**



Les Huguenots et l'opéra français

Dans la France du XIXème siècle, il n'est point de salut en dehors de l'opéra. Ce phénomène artistique et social, dont Paris est l'épicentre, est cantonné et cloisonné de façon précise : le « Grand Opéra » tragique et spectaculaire, le très français « Opéra Comique » plus léger, le reste aux Italiens. Chacun son lieu et son public.

C'est dans ce jardin « à la française » que Giacomo Meyerbeer, Allemand passé par l'Italie, vient s'installer en 1825. Il s'y impose en quelques œuvres retentissantes dont « Les Huguenots » en 1836. Triomphe phénoménal qui balaie tout le XIXème siècle.

Cette œuvre ambitieuse, très exigeante vocalement, est emblématique du grand spectacle historique et mélodramatique que toute l'Europe admire. Située à un moment particulièrement sombre, le massacre de la Saint Barthélémy, elle met en scène les destins individuels broyés par la pression sociale et la haine.

Dénués de toute ambition novatrice, d'où peut-être leur mise à l'écart au cours du siècle dernier, « Les Huguenots » n'en constituent pas moins un témoignage qualitatif d'un certain idéal musical du XIXème siècle, respecté par Berlioz comme par Wagner.

Didier Patel, conférencier en Musicologie et Histoire de l'Art, a également été professeur d'analyse musicale.

Entrée gratuite pour les adhérents et scolaires, 5 € pour les non-adhérents