



GRAND THEATRE DE GENEVE SAISON 2020-2021

Après une fin de saison 2019-20 pour cause de pandémie, le nouveau directeur, Aviel CAHN, présente sa deuxième saison au GTG avec une programmation variée. Il poursuit sa politique d'ouverture vers de nouveaux publics (programmation jeune public, spectacles « hors les murs »). Une grande place est laissée à la danse, intégrée dans la mise en scène de plusieurs productions.

Quelques éléments pour choisir vos opéras de la saison 2020-2021 à Genève.

- **TURANDOT** Puccini, version du final de Luciano Berio.
Mise en scène Daniel Kramer, Direction musicale : Antonino Fogliani.
Dimanche 20 septembre 15H.
- **L'AFFAIRE MAKROPOULOS** Janacek.
Direction musicale Tomas Netopil, mise en scène Kornel Mundruczo. Histoire d'Elina Makropoulos, victime d'un philtre d'immortalité dont elle cherche à retrouver la formule, avec pour toile de fond une affaire judiciaire pragoise opposant deux familles.
Dimanche 1^{er} novembre 15H.
- **CANDIDE** Bernstein
Direction musicale Titus Engel, Mise en scène : Barrie Kosky. Broadway à Genève. Œuvre intermédiaire entre comédie musicale, opéra et opérette. Production « glamour » rendant hommage aux grands *musicals* américains.
Dimanche 13 décembre 15H.
- **PELLEAS ET MELISANDE** Debussy.
Direction musicale : Jonathan Nott. Mise en scène : Damien Jalet, chorégraphie : SL Cherkaoui. Livret de Maeterlinck, d'après son œuvre phare du mouvement symboliste. Huit danseurs accompagnent et expriment l'intériorité des sentiments des solistes.
Dimanche 24 janvier 15H.
- **PARSIFAL** Wagner, Direction musicale : Jonathan Nott, metteur en scène : Michael Thalheimer. Kundry : T A Baumgartner ; Gurnemanz : Mika Kares ; Parsifal : Daniel Brenna.
Dimanche 11 avril 15H.