



Programme de la saison 2016/2017

- | | | |
|--|-------|--|
| Dimanche 25 septembre 2016
Opéra des Nations, Genève | 15h | OPÉRA
Manon (Jules Massenet)
Marko Letonja (dm) / Olivier Py (ms)
<i>Patricia Petibon / Bernard Richter</i> |
| Samedi 15 octobre
Espace Y. Martinet, Annecy | 15h | CONFÉRENCE
« Wagner antisémite »
par Jean-Jacques NATTIEZ , musicologue et sémiologue
<i>Fondateur de la sémiologie musicale, le Professeur J.-J. Nattiez viendra de Montréal présenter son plus récent ouvrage ... et soutenir les débats qu'il suscite.</i> |
| Dimanche 23 octobre
Opéra de Lyon | 16h | OPÉRA
L'Ange de Feu (Serge Prokofiev)
Kazushi Ono (dm) / Benedict Andrews (ms)
<i>Laurent Naouri, Ausrine Stundyte</i>
<i>Ce spectacle permettra de retrouver la soprano lituanienne Ausrine Stundyte, invitée à nouveau par Serge Dorny après sa performance dans le rôle-titre de la « Lady Macbeth de Mzensk » de Chostakovitch.</i> |
| Samedi 19 novembre
Salle Pierre Lamy | 15h | Réunion annuelle du Cercle
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE |
| | 17h | PROJECTION : Parsifal, acte I
Hartmut Haenchen (dm) / Romeo Castellucci (ms)
<i>Filmé à La Monnaie de Bruxelles le 20 février 2011</i> |
| <i>« Le Clos du Château », Pringy</i> | 19h30 | APÉRITIF & DÎNER de GALA |
| Dimanche 27 novembre
Opéra des Nations, Genève | 15h | OPÉRA
Der Vampyr (Heinrich Marschner)
Dmitri Jurowski (dm) / Antù Romero Nunes (ms)
<i>Tómas Tómasson / Jens Larsen / Laura Claycomb / Schawn Mathey</i>
<i>Cet « opéra du diable » (1828) est une œuvre importante qui incarne la transition stylistique entre le Freischütz (1821) et le Vaisseau Fantôme (1843) ; elle connut le triomphe, notamment à Würzburg sous la baguette de Richard Wagner -qu'elle influença- avant de disparaître des scènes, y compris en Allemagne.</i> |
| Samedi 3 décembre
Espace Y. Martinet, Annecy | 15h | PROJECTION
Die Gezeichneten (Les Stigmatisés) (Franz Schreker)
Kent Nagano (dm) / Nikolaus Lehnhoff (ms)
<i>Robert Brubaker / Anne Schwanewilms / Michael Volle</i>
<i>Robert Hale / Wolfgang Schöne</i>
<i>Enregistré au Festival de Salzbourg le 26 juillet 2005</i>
<i>Cette projection illustrera la conférence d'Alain Perroux « Franz Schreker, héritier et liquidateur de Wagner » (6 février 2016)</i> |

- Jeudi 5 janvier 2017**
Opéra des Nations, Genève
- 19h30 **OPÉRA**
La Bohème (Giacomo Puccini)
Paolo Arrivabeni (dm) / Matthias Hartmann (ms)
Sébastien Guèze / Ekaterina Siurina ou Dmitro Popov / Ruzan Mantashyan
- Samedi 14 janvier**
Espace Y. Martinet, Annecy
- 15h **CONFÉRENCE**
« D'Iphigénie à Tristan : tragédie grecque et drame lyrique »
par **Christophe CORBIER**, Chargé de recherches au CNRS
- Dimanche 29 janvier**
Opéra de Lyon
- 16h **OPÉRA**
Jeanne au Bûcher (Arthur Honegger)
Kasushi Ono (dm) / Romeo Castellucci (ms)
Audrey Bonnet / Denis Podalydès / Ilse Eerens
- Samedi 11 février**
Espace Y. Martinet, Annecy
- 15h **CONFÉRENCE**
« La Callas inconnue »
par **Jean-Jacques HANINE-ROUSSEL**, historien de l'Opéra
J.-J. Hanine-Roussel a recueilli en 28 ans un nombre considérable de témoignages et documents afin de préparer l'ouvrage de référence ultime sur la vie et la carrière de la « diva du siècle », paru en octobre 2015.
- Dimanche 12 mars**
Opéra des Nations, Genève
- 15h **OPÉRA**
Wozzeck (Alban Berg)
Stefan Blunier (dm) / David McVicar (ms)
Tomasz Konieczny / NN.
- Samedi 18 mars**
Espace Y. Martinet, Annecy
- 15h **CONFÉRENCE**
« Wagner et les voix italiennes »
par **Hervé CASINI**, musicologue et critique musical
- Samedi 25 & Dimanche 26 mars** **WEEK-END du CERCLE RICHARD WAGNER de LYON**

Samedi 25 mars

14h – Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon
Conférence de **Christian MERLIN**, suivi d'un récital de la soprano
Hjördis THÉBAULT autour des *Wesendonck Lieder*

18h – Opéra de Lyon : **Tristan et Isolde** (Richard Wagner)
Hartmut Haenchen (dm) / Heiner Müller (ms, Bayreuth 1993)
Daniel Kirch / Ann Petersen / Christof Fischesser / Alejandro Marco-Buhrmester / Eva-Maud Hubeaux

Dimanche 26 mars

16h – Opéra de Lyon : **Elektra** (Richard Strauss)
Hartmut Haenchen (dm) / Ruth Berghaus (ms, Dresde 1986)
Elena Pankratova / Katrin Kapplusch / Lioba Braun / Christof Fischesser / Thomas Piffka

19h – Hôtel Sofitel Lyon Bellecour : apéritif et souper
gastronomique

Les adhérents qui ne souhaitent pas participer à la manifestation ci-dessus se tourneront vers les deux déplacements suivants (transport possible par le car de Lyria) :

- Dimanche 26 mars** 16h **OPÉRA**
Opéra de Lyon
Elektra (Richard Strauss)
Hartmut Haenchen (dm) / Ruth Berghaus (ms, Dresde 1986)
Elena Pankratova / Katrin Kapplusch / Lioba Braun / Christof Fischesser / Thomas Piffka
- Dimanche 2 avril** 15h **OPÉRA**
Opéra de Lyon
Tristan et Isolde (Richard Wagner)
Hartmut Haenchen (dm) / Heiner Müller (ms, Bayreuth 1993)
Daniel Kirch / Ann Petersen / Christof Fischesser / Alejandro Marco-Buhrmester / Eva-Maud Hubeaux

Du 7 au 11 avril : **VOYAGE D'OPÉRA : BADEN-BADEN & MANNHEIM**

Samedi 8 avril, 18h – Festspielhaus de Baden-Baden
Concert de l'Orchestre Philharmonique de Berlin
Kirill Petrenko, direction

*W.-A. Mozart : Symphonie n°35 « Haffner » en Ré majeur
P.-I. Tchaïkovski : Symphonie n°6 « Pathétique » en Fa mineur
Ce sera le premier concert dirigé in situ par le futur chef et directeur musical du
Philharmonique de Berlin, qui succèdera à Sir Simon Rattle en 2018.*

Dimanche 9 avril, 16h – Nationaltheater Mannheim - Opernhaus
Parsifal (Richard Wagner)
Alexander Soddy (dm) / Hans Schüler (ms)
*Thomas Berau / John In Eichen / Michael Baba / Joachim Goltz
Edna Prochnik*
*Le Théâtre de Mannheim reprend la légendaire production de Hans Schüler, créée
en 1957 dans l'esprit du « Neues Bayreuth » ; le Cercle Wagner de Mannheim
célébrera dignement le 60^{ième} anniversaire de la création de ce spectacle
inoubliable.*

Lundi 10 avril, 18h – Festspielhaus de Baden-Baden
Tosca (Giacomo Puccini)
Sir Simon Rattle (dm) / Philipp Himmelmann (ms)
Orchestre Philharmonique de Berlin
Kristine Opolais / Marcelo Alvarez / Eygeny Nikitin

Samedi 6 mai 15h **CONFÉRENCE**
Espace Y. Martinet, Annecy
« Sur les traces d'un fantôme : la Civilisation de l'Opéra »
par **Timothée PICARD**, musicologue et écrivain
*Timothée PICARD est devenu en quelques années l'un des auteurs majeurs de
l'espace lyrique français : il présentera l'ouvrage éponyme publié en février 2016,
qui a reçu l'accueil enthousiaste de la presse spécialisée.*

Dimanche 14 mai 16h **OPÉRA**
Opéra de Lyon
Alceste (Christoph Willibald Gluck)
Stefano Montanari (dm) – Alex Ollé / La Fura dels Baus (ms)
Karine Deshayes / Julien Behr / Florian Cafiero

Du 14 au 20 juin :

VOYAGE D'OPÉRA : BUDAPEST

Le prologue et les trois journées de la Tétralogie seront donnés au Palais des Arts de Budapest sous la direction d'Ádám Fischer, dans la mise en scène de Christian Martin Fuchs.

Jeudi 15 juin, 18h - L'Or du Rhin

Johan Reuter / Christian Franz / Gerhard Siegel / Walter Fink

Vendredi 16 juin, 16h - La Walkyrie

Walter Fink / Johan Reuter / Anja Kampe / Iréne Theorin

Samedi 17 juin, 16h - Siegfried

Daniel Brenna / Walter Fink / Gerhard Siegel / Iréne Theorin

Dimanche 18 juin, 16h - Crépuscule des Dieux

Christian Franz / Péter Kálmán / Iréne Theorin

Samedi 1^{er} juillet

Opéra des Nations, Genève

19h30 **OPÉRA**

Norma (Vincenzo Bellini)

John Fiore (dm) / Jossi Wieler & Sergio Morabito (ms)

Alexandra Deshorties / NN. / Ruxandra Donose / Marco Spotti

L'Opéra de Genève accueille à nouveau Alexandra Deshorties après son époustouflante Médée de Cherubini en avril 2015.

Entrées aux conférences : **5 €** ; entrée gratuite pour adhérents et scolaires

Le dîner de gala du 19 novembre est offert aux adhérents pour célébrer les 25 ans du Cercle