



## Programme de la saison 2016/2017

- Dimanche 25 septembre 2016** 15h **OPÉRA**  
Opéra des Nations, Genève  
**Manon** (Jules Massenet)  
Marko Letonja (dm) / Olivier Py (ms)  
*Patricia Petibon / Bernard Richter*
- Samedi 15 octobre** 15h **CONFÉRENCE**  
Espace Y. Martinet, Annecy  
**« Wagner antisémite »**  
par **Jean-Jacques NATTIEZ**, musicologue et sémiologue  
*Fondateur de la sémiologie musicale, le Professeur J.-J. Nattiez viendra de Montréal présenter son plus récent ouvrage ... et soutenir les débats qu'il suscite.*
- Dimanche 23 octobre** 16h **OPÉRA**  
Opéra de Lyon  
**L'Ange de Feu** (Serge Prokofiev)  
Kazushi Ono (dm) / Benedict Andrews (ms)  
*Laurent Naouri, Ausrine Stundyte*  
*Ce spectacle permettra de retrouver la soprano lituanienne Ausrine Stundyte, invitée à nouveau par Serge Dorny après sa performance dans le rôle-titre de la « Lady Macbeth de Mzensk » de Chostakovitch.*
- Samedi 19 novembre**  
*Salle Pierre Lamy*  
15h **Réunion annuelle du Cercle**  
**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**  
17h **PROJECTION : Parsifal, acte I**  
Hartmut Haenchen (dm) / Romeo Castellucci (ms)  
*Filmé à La Monnaie de Bruxelles le 20 février 2011*
- « Le Clos du Château », Pringy* 19h30 **APÉRITIF & DÎNER de GALA**
- Dimanche 27 novembre** 15h **OPÉRA**  
Opéra des Nations, Genève  
**Der Vampyr** (Heinrich Marschner)  
Dmitri Jurowski (dm) / Antù Romero Nunes (ms)  
*Tómas Tómasson / Jens Larsen / Laura Claycomb / Schawn Mathey*  
*Cet « opéra du diable » (1828) est une œuvre importante qui incarne la transition stylistique entre le Freischütz (1821) et le Vaisseau Fantôme (1843) ; elle connut le triomphe, notamment à Würzburg sous la baguette de Richard Wagner -qu'elle influença- avant de disparaître des scènes, y compris en Allemagne.*
- Samedi 3 décembre** 15h **PROJECTION**  
Espace Y. Martinet, Annecy  
**Die Gezeichneten (Les Stigmatisés)** (Franz Schreker)  
Kent Nagano (dm) / Nikolaus Lehnhoff (ms)  
*Robert Brubaker / Anne Schwanewilms / Michael Volle*  
*Robert Hale / Wolfgang Schöne*  
*Enregistré au Festival de Salzbourg le 26 juillet 2005*  
*Cette projection illustrera la conférence d'Alain Perroux « Franz Schreker, héritier et liquidateur de Wagner » (6 février 2016)*

- Jeudi 5 janvier 2017**  
Opéra des Nations, Genève
- 19h30 **OPÉRA**  
**La Bohème** (Giacomo Puccini)  
Paolo Arrivabeni (dm) / Matthias Hartmann (ms)  
*Sébastien Guèze / Ekaterina Siurina ou Dmitro Popov / Ruzan Mantashyan*
- Samedi 14 janvier**  
Espace Y. Martinet, Annecy
- 15h **CONFÉRENCE**  
**« D'Iphigénie à Tristan : tragédie grecque et drame lyrique »**  
par **Christophe CORBIER**, Chargé de recherches au CNRS
- Dimanche 29 janvier**  
Opéra de Lyon
- 16h **OPÉRA**  
**Jeanne au Bûcher** (Arthur Honegger)  
Kasushi Ono (dm) / Romeo Castellucci (ms)  
*Audrey Bonnet / Denis Podalydès / Ilse Eerens*
- Samedi 11 février**  
Espace Y. Martinet, Annecy
- 15h **CONFÉRENCE**  
**« La Callas inconnue »**  
par **Jean-Jacques HANINE-ROUSSEL**, historien de l'Opéra  
*J.-J. Hanine-Roussel a recueilli en 28 ans un nombre considérable de témoignages et documents afin de préparer l'ouvrage de référence ultime sur la vie et la carrière de la « diva du siècle », paru en octobre 2015.*
- Dimanche 12 mars**  
Opéra des Nations, Genève
- 15h **OPÉRA**  
**Wozzeck** (Alban Berg)  
Stefan Blunier (dm) / David McVicar (ms)  
*Tomasz Konieczny / NN.*
- Samedi 18 mars**  
Espace Y. Martinet, Annecy
- 15h **CONFÉRENCE**  
**« Wagner et les voix italiennes »**  
par **Hervé CASINI**, musicologue et critique musical
- Samedi 25 & Dimanche 26 mars** **WEEK-END du CERCLE RICHARD WAGNER de LYON**

Samedi 25 mars

**14h** – Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon  
Conférence de **Christian MERLIN**, suivi d'un récital de la soprano  
**Hjördis THÉBAULT** autour des *Wesendonck Lieder*

**18h** – Opéra de Lyon : **Tristan et Isolde** (Richard Wagner)  
Hartmut Haenchen (dm) / Heiner Müller (ms, Bayreuth 1993)  
*Daniel Kirch / Ann Petersen / Christof Fischesser / Alejandro Marco-Buhrmester / Eva-Maud Hubeaux*

Dimanche 26 mars

**16h** – Opéra de Lyon : **Elektra** (Richard Strauss)  
Hartmut Haenchen (dm) / Ruth Berghaus (ms, Dresde 1986 )  
*Elena Pankratova / Katrin Kapplusch / Lioba Braun / Christof Fischesser / Thomas Piffka*

**19h** – Hôtel Sofitel Lyon Bellecour : apéritif et souper  
gastronomique

**Les adhérents qui ne souhaitent pas participer à la manifestation ci-dessus se tourneront vers les deux déplacements suivants (transport possible par le car de Lyria) :**

**Dimanche 26 mars**  
Opéra de Lyon

16h **OPÉRA**  
**Elektra** (Richard Strauss)  
Hartmut Haenchen (dm) / Ruth Berghaus (ms, Dresde 1986 )  
*Elena Pankratova / Katrin Kapplusch / Lioba Braun / Christof Fischesser / Thomas Piffka*

**Dimanche 2 avril**  
Opéra de Lyon

15h **OPÉRA**  
**Tristan et Isolde** (Richard Wagner)  
Hartmut Haenchen (dm) / Heiner Müller (ms, Bayreuth 1993)  
*Daniel Kirch / Ann Petersen / Christof Fischesser / Alejandro Marco-Buhrmester / Eva-Maud Hubeaux*

**Du 7 au 11 avril :**

**VOYAGE D'OPÉRA : BADEN-BADEN & MANNHEIM**

Samedi 8 avril, 18h – Festspielhaus de Baden-Baden

**Concert de l'Orchestre Philharmonique de Berlin**  
**Kirill Petrenko**, direction

*W.-A. Mozart : Symphonie n°35 « Haffner » en Ré majeur*  
*P.-I. Tchaïkovski : Symphonie n°6 « Pathétique » en Fa mineur*  
*Ce sera le premier concert dirigé in situ par le futur chef et directeur musical du Philharmonique de Berlin, qui succèdera à Sir Simon Rattle en 2018.*

Dimanche 9 avril, 16h – Nationaltheater Mannheim - Opernhaus

**Parsifal** (Richard Wagner)  
Alexander Soddy (dm) / Hans Schüler (ms)  
*Thomas Berau / John In Eichen / Michael Baba / Joachim Goltz*  
*Edna Prochnik*

*Le Théâtre de Mannheim reprend la légendaire production de Hans Schüler, créée en 1957 dans l'esprit du « Neues Bayreuth » ; le Cercle Wagner de Mannheim célébrera dignement le 60<sup>ième</sup> anniversaire de la création de ce spectacle inoubliable.*

Lundi 10 avril, 18h – Festspielhaus de Baden-Baden

**Tosca** (Giacomo Puccini)  
Sir Simon Rattle (dm) / Philipp Himmelmann (ms)  
Orchestre Philharmonique de Berlin  
*Kristine Opolais / Marcelo Alvarez / Eygeny Nikitin*

**Samedi 6 mai**  
Espace Y. Martinet, Annecy

15h **CONFÉRENCE**  
**« Sur les traces d'un fantôme : la Civilisation de l'Opéra »**  
par **Timothée PICARD**, musicologue et écrivain  
*Timothée PICARD est devenu en quelques années l'un des auteurs majeurs de l'espace lyrique français : il présentera l'ouvrage éponyme publié en février 2016, qui a reçu l'accueil enthousiaste de la presse spécialisée.*

**Dimanche 14 mai**  
Opéra de Lyon

16h **OPÉRA**  
**Alceste** (Christoph Willibald Gluck)  
Stefano Montanari (dm) – Alex Ollé / La Fura dels Baus (ms)  
*Karine Deshayes / Julien Behr / Florian Cafiero*

**Du 14 au 20 juin :**

**VOYAGE D'OPÉRA : BUDAPEST**

*Le prologue et les trois journées de la Tétralogie seront donnés au Palais des Arts de Budapest sous la direction d'Ádám Fischer, dans la mise en scène de Christian Martin Fuchs.*

**Jeudi 15 juin, 18h - L'Or du Rhin**

*Johan Reuter / Christian Franz / Gerhard Siegel / Walter Fink*

**Vendredi 16 juin, 16h - La Walkyrie**

*Walter Fink / Johan Reuter / Anja Kampe / Iréne Theorin*

**Samedi 17 juin, 16h - Siegfried**

*Daniel Brenna / Walter Fink / Gerhard Siegel / Iréne Theorin*

**Dimanche 18 juin, 16h - Crépuscule des Dieux**

*Christian Franz / Péter Kálmán / Iréne Theorin*

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet**

Opéra des Nations, Genève

19h30 **OPÉRA**

**Norma** (Vincenzo Bellini)

John Fiore (dm) / Jossi Wieler & Sergio Morabito (ms)

*Alexandra Deshorties / NN. / Ruxandra Donose / Marco Spotti*

*L'Opéra de Genève accueille à nouveau Alexandra Deshorties après son époustouflante Médée de Cherubini en avril 2015.*

Entrées aux conférences : **5 €** ; entrée gratuite pour adhérents et scolaires

**Le dîner de gala du 19 novembre est offert aux adhérents pour célébrer les 25 ans du Cercle**