



Programme de la saison 2017/2018

- Dimanche 24 septembre 2017** 15h **OPÉRA**
Opéra des Nations, Genève
Le Barbier de Séville (Gioachino Rossini)
Jonathan Nott (dm) / Sam Brown (ms)
Bruno Taddia / Lena Belkina
- Samedi 7 octobre** 17h30 **Dans le cadre des Nuits Romantiques du Lac du Bourget**
Centre des Congrès, Aix les Bains
CONFÉRENCE
« *De l'ouverture au prélude* »
Par **Didier PATEL** musicologue – Entrée : 5€
- Samedi 4 novembre**
Salle des Eaux et Forêts, Annecy 15h **Réunion annuelle du Cercle**
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
17h **SPECTACLE : « TEA TIME ! »**
Récital lyrique par 4 artistes de la compagnie « Jeun'Voix »
- « *Le Clos du Château* », Pringy 19h30 **APÉRITIF & DÎNER**
- Samedi 9 décembre** 15h **CONFÉRENCE**
Espace Y. Martinet, Annecy
« *Marin, Cordonnier, Forgeron : les métiers dans l'œuvre de Wagner* » par **Pierre MICHOT**
*Bien connu des adhérents pour ses conférences précédentes
Pierre Michot est professeur honoraire au Conservatoire de Genève, collaborateur du journal « Le Temps » et collaborateur de L'« Avant-Scène Opéra ».*
- Samedi 13 janvier** 15h **CONFÉRENCE**
Espace Y. Martinet, Annecy
« *Un patient nommé Wagner* »
Par le Dr **Pascal BOUTELDJA**
Médecin généraliste lyonnais, auteur d'une « Bibliographie Wagnérienne française » et de l'ouvrage -issu de sa thèse de médecine- qui donne son nom à la conférence, Pascal Bouteldja préside le CRW de Lyon depuis décembre 2015.
- Dimanche 29 janvier** 16h **OPÉRA**
Opéra de Lyon
Le Cercle de craie (Alexander von Zemlinsky)
Lothar Koenigs (dm) / Richard Brunel (ms)
Lauri Vasar / Martin Winkler / Nicola Beller Carbone

Samedi 3 février
Espace Y. Martinet, Annecy

15h **CONFÉRENCE & PROJECTION**
« *Written on skin* » (George Benjamin)
Par **Alain PERROUX**
Enregistré à Covent Garden le 8 mars 2013 la projection de ce court opéra sera commentée par le conférencier, ancien critique musical à Genève, collaborateur de « l'Avant-Scène Opéra », conseiller artistique et dramaturge au festival d'Aix en Provence, et biographe de Franz Schreker (cf. sa conférence de février 2016).

Du 13 au 17 février

VOYAGE MUSICAL : AMSTERDAM « La Venise du Nord »

Accompagnateur Hervé Cart
5 jours pour découvrir la capitale néerlandaise, ses musées (Rijksmuseum, musée Van Gogh), ses églises (Oude et Nieuwe Kerk) ses canaux...et assister à deux spectacles de choix dont un concert dans la mythique salle du Concertgebouw !

Mercredi 14 février - De Nationale Opera – 18 h

« *Tristan und Isolde* » (Richard Wagner)
Marc Albrecht (dm) / Pierre Audi (ms)
Stephen Gould / Ricarda Merbeth / Michelle Breedt
Günther Groissböck / Andrew Rees

Vendredi 16 février - Concertgebouw – 20 h 15

Concert
Orchestre du Concertgebouw
Semyon Bychkov (dm)
Katia et Marielle Labèque (piano)
Max Bruch : Concerto pour deux pianos
Dimitri Chostakovitch : Symphonie n° 5

Dimanche 18 février
Opéra des Nations, Genève

15h **OPÉRA**
Faust (Charles Gounod)
Jesus Lopez Cobos (dm) / Georges Lavaudant (ms)
John Osborn / Adam Palka / Ruzan Mantashyan

Samedi 3 mars
Espace Y. Martinet, Annecy

15h **CONFÉRENCE**
« *Regard de Berlioz sur ses contemporains* »
Par **Marie-Hélène COUDROY**
Chercheur au Centre de recherches et d'édition du Conservatoire de Paris.

***Dimanche 25 mars**
Opéra des Nations, Genève

15h **OPÉRA**
Cavalleria rusticana/Pagliacci (Mascagni/Leoncavallo)
Orchestre de la Suisse Romande
Alexander Joel (dm) / Emma Dante / Serena Sinigaglia (ms)
Oksana Volkova / Roman Burdenko - Diego Torre / Nino Machaidze

***Dimanche 25 mars**

Opéra de Lyon

16h **OPÉRA**

Macbeth (Giuseppe Verdi)

Daniele Rustoni (dm) / Ivo van Hove (ms)

Elchin Azizov / Susanna Branchini / Roberto Scandiuzzi / A.Yakovlev

Lundi 2 avril (lundi de Pâques)

Opéra de Lyon

15h **OPÉRA**

Don Carlos (Giuseppe Verdi)

Daniele Rustoni (dm) / Christophe Honoré (ms)

Michele Pertusi / Sergey Romanovsky / Stéphane Degout / Sally Matthews / Eve-Maud Hubeaux / Roberto Scandiuzzi

Samedi 7 avril

Espace Y. Martinet, Annecy

15h **CONFÉRENCE**

« Ernest Chausson : un destin brisé »

Par **Didier PATEL**

C'est avec plaisir que nous retrouvons Didier Patel, professeur de Culture musicale au Conservatoire à rayonnement départemental de Bourg en Bresse, conférencier en musique et en histoire de l'art.

Du 2 au 7 mai :

VOYAGE D'OPERA : DRESDE

Accompagnateur Bernard Bachasson

Jeudi 3 mai, 19h - Semperoper

Tosca (Giacomo Puccini)

Orchestre de la Staatskapelle de Dresde

Christian Thielemann (dm) / Johannes Schaaf (ms)

Adrienne Pieczonka / Aleksandrs Antonenko / Ludovic Tézier

Vendredi 4 mai - Excursion à **Leipzig** et visite guidée sur le thème de la Musique

Samedi 5 mai - Journée libre à Dresde - 19h - Semperoper

La Forza del Destino (Giuseppe Verdi)

Orchestre de la Staatskapelle de Dresde

Marc Wigglesworth (dm) / Keith Warner (ms)

Emily Magee / Gregory Kunde / Alexey Markov / Elena Maximova

Dimanche 6 mai - Excursion à Meissen, capitale de la porcelaine

Visite du château de **Moritzburg**

19h - Semperoper

Le Nozze di Figaro (W.A.Mozart)

Orchestre de la Staatskapelle de Dresde

Ido Arad (dm) / Johannes Erath (ms)

Sebastian Wartig / Sarah-Jane Brandon / Carolina Ullrich / Zachary Nelson / Christina Boch

Dimanche 3 juin

Opéra des Nations, Genève

15h **OPÉRA**

Don Giovanni (W.A.Mozart)

Orchestre de la Suisse Romande

Stefan Soltesz (dm) / David Bösch (ms)

Simon Keenlyside / Patricia Ciofi / Myrto Papatnasi / David Stout Ramon Vargas